

Entrevista Paz León, 01/06/2019

¿Nos podrías comentar un poco tu trayectoria como realizadora hasta realizar tu primer largometraje Aquí y Ahora?

Dirigí mi primer cortometraje en el 2009 lo cual me permitió entrar al American Film Institute donde saqué una maestría en dirección de cine. En la escuela dirigí cuatro cortos y apenas terminé me puse a escribir el guión de Aquí y Ahora. También, a través del trabajo con Hernán Jiménez en sus tres primeros largometrajes aprendí muchísimo sobre lo que significa hacer una película y gracias a esos proyectos conocí a mucha gente que fue parte del equipo de Aquí y Ahora.

Llama la atención el marco en el que se desarrolla la película, ¿Por qué la elección de la danza contemporánea? ¿Has tenido experiencias personales en el mundo del baile?

Hice ballet por muchos años, pero nunca de forma profesional sin embargo el mundo de la danza me llama mucho la atención y escribir sobre ello era la excusa perfecta para entrar en él.

Los dos actores principales Erina Libertad y Hernán Jiménez desprenden una gran química y aportan una gran sinceridad a la película, ¿Nos podrías explicar la elección de tus actores? ¿Qué tal fue trabajar con una debutante como Erina y un reconocido comediante de Costa Rica como Hernán?

A Erina la contacté porque vi una foto suya en Facebook y me pareció que era exactamente como debía ser Lara. Nos tomamos un café, le expliqué un poco de qué iba la historia y conectamos desde ese momento. Ahí inició una etapa un poco larga de pruebas y casting y pruebas de danza, fue un proceso que tomó mucho tiempo, en el que vimos a muchas bailarinas pero al final quedó Erina. La primera que había visto! Trabajar con ella fue un gran aprendizaje para mí. Erina es muy dedicada y estaba siempre dispuesta a intentarlo todo, fue una gran experiencia trabajar con ella. Con Hernán fue diferente en el sentido de que ya había trabajado con él y lo había visto de cerca como actor. Además somos amigos, entonces hay una familiaridad que ayuda muchísimo durante el proceso de hacer una película. Desde que empecé a escribir le propuse que fuera Ernesto y él por suerte, aceptó. El trabajo con Hernán siempre me ha parecido muy fácil, es un actor generoso. La dirección de actores es de lo que más disfruto hacer.

La película se ha presentado en varios festivales importantes de Estados Unidos y Latinoamérica, ¿Cómo ha sido la recepción del público?

Ha sido interesante ya que hemos presentado la peli en diferentes países y la gente la ha recibido muy bien. Creo que hemos sido afortunados en tener públicos muy distintos y siempre han respondido muy bien. Muchos nos cuentan como se identifican con lo que le sucede al personaje de Lara.

La película tendrá su distribución en España y primero se presentará en Mostra de cine Latinoamericano de Cataluña, ¿Qué representa dicha selección para tu película?

Estamos felices y emocionados! La idea que se presente en Europa por primera vez y en el marco de una selección de cine latinoamericano nos enorgullece muchísimo. Para nosotros como equipo, esto significa un gran paso en nuestra ruta de festivales.

¿Nos podrías avanzar algo sobre tus próximos proyectos?

Ahorita estoy escribiendo otro guión para un largometraje, la idea es que esta historia se desarrolle en Mexico y Estados Unidos.