

## **Entrevista Paz León, 01/06/2019**

¿Nos podrías comentar un poco tu trayectoria como realizadora hasta realizar tu primer largometraje Aquí y Ahora?

**Dirigí mi primer cortometraje en el 2009 lo cual me permitió entrar al American Film Institute donde saqué una maestría en dirección de cine. En la escuela dirigí cuatro cortos y apenas terminé me puse a escribir el guión de Aquí y Ahora. También, a través del trabajo con Hernán Jiménez en sus tres primeros largometrajes aprendí muchísimo sobre lo que significa hacer una película y gracias a esos proyectos conocí a mucha gente que fue parte del equipo de Aquí y Ahora.**

Llama la atención el marco en el que se desarrolla la película, ¿Por qué la elección de la danza contemporánea? ¿Has tenido experiencias personales en el mundo del baile?

**Hice ballet por muchos años, pero nunca de forma profesional sin embargo el mundo de la danza me llama mucho la atención y escribir sobre ello era la excusa perfecta para entrar en él.**

Los dos actores principales Erina Libertad y Hernán Jiménez desprenden una gran química y aportan una gran sinceridad a la película, ¿Nos podrías explicar la elección de tus actores? ¿Qué tal fue trabajar con una debutante como Erina y un reconocido comediante de Costa Rica como Hernán?

**A Erina la contacté porque vi una foto suya en Facebook y me pareció que era exactamente como debía ser Lara. Nos tomamos un café, le expliqué un poco de qué iba la historia y conectamos desde ese momento. Ahí inició una etapa un poco larga de pruebas y casting y pruebas de danza, fue un proceso que tomó mucho tiempo, en el que vimos a muchas bailarinas pero al final quedó Erina. La primera que había visto! Trabajar con ella fue un gran aprendizaje para mí. Erina es muy dedicada y estaba siempre dispuesta a intentarlo todo, fue una gran experiencia trabajar con ella. Con Hernán fue diferente en el sentido de que ya había trabajado con él y lo había visto de cerca como actor. Además somos amigos, entonces hay una familiaridad que ayuda muchísimo durante el proceso de hacer una película. Desde que empecé a escribir le propuse que fuera Ernesto y él por suerte, aceptó. El trabajo con Hernán siempre me ha parecido muy fácil, es un actor generoso. La dirección de actores es de lo que más disfruto hacer.**

La película se ha presentado en varios festivales importantes de Estados Unidos y Latinoamérica, ¿Cómo ha sido la recepción del público?

**Ha sido interesante ya que hemos presentado la peli en diferentes países y la gente la ha recibido muy bien. Creo que hemos sido afortunados en tener públicos muy distintos y siempre han respondido muy bien. Muchos nos cuentan como se identifican con lo que le sucede al personaje de Lara.**

La película tendrá su distribución en España y primero se presentará en Mostra de cine Latinoamericano de Cataluña, ¿Qué representa dicha selección para tu película?

**Estamos felices y emocionados! La idea que se presente en Europa por primera vez y en el marco de una selección de cine latinoamericano nos enorgullece muchísimo. Para nosotros como equipo, esto significa un gran paso en nuestra ruta de festivales.**

¿Nos podrías avanzar algo sobre tus próximos proyectos?

**Ahorita estoy escribiendo otro guión para un largometraje, la idea es que esta historia se desarrolle en Mexico y Estados Unidos.**