

L'ESTRENA,
del director xilè Alejandro Fernández Almendras
(Xile, República Txeca)

Drama

Estrena: 27 de novembre de 2020



Benvolguts companys/Benvolgudes companyes,

El proper 27 de novembre de 2020 arriba a les sales de cinema *L'ESTRENA*, una sumptuosa pel·lícula en un acurat format en blanc i negre que narra una història subtil i commovedora del talentós director xilè Alejandro Fernández Almendras.



REVERSO
FILMS



Comentaris sobre la pel·lícula

“La meva parella és txeca i a partir d’aquesta circumstància se’m va ocórrer fer alguna cosa al seu país, en el seu idioma. Molt relacionat amb el cinema txec dels anys vuitanta, amb històries petites en termes de trama, una cosa molt íntima, de fet, aquesta és tota la idea que té la pel·lícula.” **Alejandro Fernández Almendras**

“Les cavil·lacions del protagonista Petr es fan ressò dels dilemes morals als quals s’enfronten els personatges masculins en l’obra anterior d’Almendras. A *Matar a un hombre*, el Jorge ha de decidir si matar el criminal que assetja la seva família; a *Aquí no ha pasado nada*, el Vicente ha de triar entre encobrir el crim dels seus amics o denunciar-lo, mentre que a *Mi amigo Alexis* l’Héctor es debat entre pressionar el seu fill Tito perquè faci carrera com a futbolista o deslliurar-lo d’aquesta càrrega. En tots aquests casos, els personatges semblen caminar en terrenys morals delimitats –la justícia social, la llei o els rols de gènere– que tendeixen a redimir-los o enfonsar-los completament.” **Felipe Rodríguez, Bitàcora de Cine**

“L’estrena és una mostra acabada del que el cinema xilè dona a la filmografia no només del país, sinó també de tot el continent.” **Alejandra Boero Serra, Cine y Literatura**

Sinopsi

El món d’un jove director de teatre en un petit poble txec s’ensorra després de decidir fer realitat el seu somni: adaptar una ambiciosa obra basada en Fedra d’Eurípides. Durant els assajos s’emboïca amb una jove actriu, cosa que posa en risc el seu matrimoni. L’obra resulta un fiasco i la seva esposa l’abandona. Desesperat, intentarà guanyar-se el seu amor de nou, per ésser el millor pare i espòs possible. No un de perfecte.

Festivals

Torino Film Lab Audience Design 2018

Festival Internacional de Cinema de Jeonju (Corea del Sud) 2019

Festival Internacional de Cinema de Valdivia (Xile) 2019

El director

El guionista i cineasta Alejandro Fernández Almendras cursa estudis a l’Escola de Periodisme de la Universitat de Xile. A la seva tornada, guanya una beca per estudiar sis mesos a Nova York, on aconsegueix una feina a l’agència EFE, que li permet residir als Estats Units fins a 2007. Des de 2003 dirigeix diversos curtmetratges que donen la volta al circuit internacional, entre els quals destaca *Lo que trae la lluvia* (2007), guanyador del Premi al Millor Curtmetratge Llatinoamericà del Festival Iberoamericà de Curtmetratges. El guió del seu primer llargmetratge, *Huacho* (2009), guanya el premi Sundance/NHK i el Groupama Gan pour le Cinema, entre altres reconeixements, s’estrena a la Setmana de la Crítica del Festival de Canes 2009 i forma part de la selecció oficial de prestigiosos festivals. El film se centra en una



REVERSO
FILMS

família de pagesos del sud de Xile que s'esforcen per adaptar-se a l'estrany món global en què viuen. El 2014 estrena *Matar a un hombre*, pel·lícula que s'exhibeix al Festival de Cinema de Sundance i al Festival de Valdivia. Aquest film aborda una problemàtica important a Xile: la desprotecció de les persones davant la delinqüència. La pel·lícula va rebre premis a Sundance, Rotterdam, Cartagena, Rússia i Valdivia. *Aquí no ha pasado nada* (2016) és el títol del següent llargmetratge de Fernández, inspirat en el cas de Martín Larraín, fill del llavors senador Carlos Larraín, que el setembre de 2013, conduint en estat d'embriaguesa a Curanipe –localitat costanera al sud de país–, va atropellar i abandonar un poblador de la zona, que posteriorment va morir al lloc de l'accident. La pel·lícula es va estrenar al Festival de Sundance i va obtenir reconeixements als festivals de Cartagena, l'Havana, Miami i Sant Sebastià. L'any passat va presentar *Mi amigo Alexis*, inspirada en la vida del reeixit futbolista xilè Alexis Sánchez. El seu treball més recent, *L'estrena*, ha estat presentat al Festival de Cinema de Jeonju (Corea del Sud).

2007: *Lo que trae la lluvia*

2009: *Huacho*

2011: *Sentados frente al fuego*

2014: *Matar a un hombre*

2016: *Aquí no ha pasado nada*

2019: *L'estrena*

2019: *Mi amigo Alexis*

Fitxa artística

Títol en català: **L'estrena**

Títol original: **Hra**

Títol en anglès: **The Play**

Idioma original: **txec**

Any: **2019**

Durada: **93 minuts**

País: **República Checa, Xile**

Gènere: **drama**

Director: **Alejandro Fernández Almendras**

Guió: **Alejandro Fernández Almendras**

Productors: **Girafa Films, Film & Roll, Arizona Films**

Amb **Kamila Jiří Mádl, Marika Šoposká, Elizaveta Maximová, Jiří Štrébl, Sarah Haváčová**

Director de fotografia: **Inti Briones**

Director d'art: **Hynek Drizhal**

So en directe: **Klara Javoriková**

Muntatge: **Alejandro Fernández Almendras**

Música original: **Pablo Vergara**

Format d'exhibició **DCP**

Versions: **VOSTESP, VOSTCAT, VCAT**



REVERSO
FILMS

Material promocional de la pel·lícula disponible

Conjunt d'articles de promoció

Cartells A1

Tràiler DCP + MP4

<https://www.youtube.com/watch?v=gkJ0s4hNOYk&feature=youtu.be>

Fotos HD, bio del director, entrevistes, cover xarxes socials: <http://reversofilms.es/elestreno/>

Contacte

Gloria Morcillo Garcia, gloria.reverso@gmail.com

Tel.: 619382649

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

