

**I NEVER CRY
(YO NUNCA LLORO)
Del director Piotr Domalewski
(Polonia)**

**Drama
La revelación del Festival Internacional de Cine de San Sebastián
New Directors**

Estreno: 5 de enero de 2022

Estimados/as compañeros/as,

El 5 de enero llega a las salas de cine I NEVER CRY (YO NUNCA LLORO), realizado por el director Piotr Domalewski que se estrenó con éxito en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2020.

I NEVER CRY es una historia tragicómica situada entre Polonia e Irlanda con una mirada penetrante y realista sobre las dificultades a las que se enfrentan las familias separadas por la emigración de los trabajadores polacos al extranjero. La película de Domalewski arroja algo de luz sobre el tema de los “eurohuérfanos” aquellos millones de niños de países del Este que crecieron sin padre cuando hubo una emigración masiva en el momento de apertura de la Unión Europea.

Con un mensaje positivo y esperanzador dotado de una gran dosis de humor negro, I NEVER CRY narra la odisea de una joven con un espíritu adorablemente testarudo para repatriar el cuerpo de su padre, trabajador inmigrante fallecido en accidente laboral en Dublín, y poder darle un entierro digno en su país de origen.

Comentarios acerca de la película

Se trata de una agradable montaña rusa de absurdos y emociones, y un maravilloso escaparate del talento de su joven protagonista. (The Guardian)

El film de Domalewski viene cargado de dolor, aunque emplea un humor observacional para evitar que las tragedias se empantanen. (EyeForFilm)

Sigue a sus personajes con curiosidad y empatía, y se centra en mostrar las consecuencias de vivir sin una familia, en lugar de acusar al sistema social responsable de la situación. (Cineuropa)

Esta película explora la experiencia económica de los migrantes desde ambos lados, los que se van y los que se quedan atrás. Nunca es sensiblera, a veces divertida, siempre interesante. (The Independent)

Sinopsis

Ola debe viajar a Irlanda para trasladar a Polonia el cuerpo de su padre, muerto en un accidente en la construcción. Lejos de interesarse por él, Ola quiere saber si su padre ahorró el dinero necesario para el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, comienza a conocer a su padre.

Festivales

- Festival de Cine de San Sebastián 2020, Sección New Directors
- Gran Premio, Festival Internacional de Cine de Mons
- Premio Cineuropa, Festival Internacional de Cine de Mons

El director: Piotr Domalewski

Piotr Domalewski (Łomża, Polonia. 1983) es director, guionista y actor. Sus cortometrajes han sido premiados en diversos festivales europeos. *Obcy* (*Stranger*, 2013) recibió el Grand Prix en el Cinemaforum de Varsovia y *60 kilo niczego* (*60 Kilos of Nothing*, 2017) se alzó con el premio al Mejor Corto en el Festival de Trieste. En 2017 dirigió su primer largometraje, *Cicha noc* (*Silent Night*), ganador del Grand Prix en Gdynia y los galardones a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión y Descubrimiento del Año en los Premios del Cine Polaco. *I Never Cry* es su segundo largometraje.

Entrevista a Piotr Domalewski [AQUÍ](#)

Ficha Artística

Título en España **I Never Cry (Yo Nunca Llora)**

Título original **Jak Najdalej Stad**

Título inglés **I Never Cry**

Año **2020**

Duración **97 minutos**

País **Polonia, Irlanda**

Género **Drama**

Director **Piotr Domalewski**

Productores **AKSON STUDIO, MK1 PRODUCTIONS**

Guión **Piotr Domalewski**

Con **Zofia Stafiej, Arkadiusz Jakubik**

Director de fotografía **Piotr Sobociński Jr**

Música original **Hania Rani**

Formato exhibición **DCP, MP4**

Versiones **VOSE, VOSCAT, VCAT**

Calificación **pendiente**

Material promocional disponible de la película

Promo kit completo

Carteles A1 ESP + CAT

Trailer DCP + MP4

Trailer VOSE, VOSCAT, VCAT

https://www.youtube.com/channel/UCSNN1H536-GojjB3Ob_SmCQ

Fotos HD, bio del director, entrevistas, cover RRSS: <http://reversofilms.es/i-never-cry/>

Contacto

Gloria Morcillo Garcia, gloria.reverso@gmail.com

Tel: 619382649