

**EL ESTRENO**  
**del director chileno Alejandro Fernández Almendras**  
**(Chile, República Checa)**

**Drama**

---

**Estreno: 27 de noviembre 2020**



Estimados/as compañeros/as,

El próximo 27 de noviembre 2020 llega a las salas de cine *EL ESTRENO*, una suntuosa película en un cuidado formato en blanco y negro, que envuelve una historia sutil y conmovedora del talentoso director chileno Alejandro Fernández Almendras.



**REVERSO**  
**FILMS**

## Comentarios acerca de la película

“Mi pareja es checa y fue a partir de eso que se me ocurrió hacer algo en su país, con su idioma. Muy relacionado con el cine checo de los años ochenta, con historias pequeñas en términos de trama, algo muy íntimo, de hecho, esa es toda la idea que tiene la película.” **Alejandro Fernández Almendras**

“Las cavilaciones del protagonista Petr hacen eco de los dilemas morales por los que pasan los personajes masculinos en la obra anterior de Almendras. En “Matar a un hombre”, Jorge debe decidir si matar al criminal que acosa a su familia; en “Aquí no ha pasado nada”, Vicente debe elegir entre encubrir el crimen de sus amigos o denunciarlo; mientras que en “Mi amigo Alexis”, Héctor se debate entre presionar a su hijo Tito para que siga una carrera de futbolista o liberarlo de ese peso. En todos estos casos, los personajes parecen caminar en un terreno morales delimitados -la justicia social, la ley, o los roles de género- que tienden a redimirlos o hundirlos completamente.” **Felipe Rodríguez, Bitácora de Cine**

“*El estreno* es una muestra acabada de lo que el cine chileno está dando a la filmografía no sólo del país, sino que también a la del continente.” **Alejandra Boero Serra, Cine y Literatura**

## Sinopsis

El mundo de un joven director de teatro en un pequeño poblado checo se derrumba después de decidir hacer realidad su sueño – adaptar una ambiciosa obra basada en Fedra de Eurípides. Durante los ensayos se involucra con una joven actriz, poniendo en riesgo su matrimonio. La obra resulta un fiasco y su esposa lo abandona. Desesperado, tratará de ganarse su amor de nuevo, para ser el mejor padre y esposo posible. No uno perfecto.

## Festivales

Torino Film Lab Audience Design 2018

Festival Internacional de Cine de Jeonju de Corea del Sur 2019

Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) 2019

## El Director

Guionista y cineasta, Alejandro Fernández Almendras, cursó estudios en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. A su regreso, gana una beca para estudiar por seis meses en Nueva York, allí consigue un trabajo en la agencia EFE, que le permite residir en Estados Unidos hasta el 2007. Desde 2003 dirige varios cortometrajes que dan la vuelta al circuito internacional, destacando *Lo que trae la lluvia* (2007), ganador del Premio al Mejor Cortometraje Latinoamericano del Festival Iberoamericano de Cortometrajes. El guion de su primer largometraje, *Huacho* (2009), gana el premio Sundance/NHK y el Groupama Gan pour le Cinema, entre otros reconocimientos y se estrena en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2009, y forma parte de la selección oficial de prestigiosos festivales. El film se centra sobre una familia de campesinos del sur de Chile que se esfuerzan por adaptarse al extraño mundo global que viven. En 2014 estrena *Matar a un hombre*, película que se exhibió en el Festival de Cine de Sundance y en el Festival de Valdivia. Se trata de un film que aborda una problemática importante en Chile: la desprotección de las personas ante la delincuencia. La película recibió premios en Sundance, Rotterdam, Cartagena, Rusia y



**REVERSO**  
FILMS

Valdivia.

*Aquí no ha pasado nada* (2016) es el título del siguiente largometraje de Fernández, inspirado en el caso de Martín Larraín, hijo del entonces senador Carlos Larraín, que en septiembre de 2013 condujo en estado de ebriedad en Curanipe, localidad costera al sur de país, atropellando y abandonando a un poblador de la zona, que posteriormente falleció en el lugar. El film se estrenó en el Festival de Sundance y obtuvo reconocimientos en el Festival de Cartagena, La Habana, Miami y San Sebastián. El año pasado presentó *Mi amigo Alexis*, inspirada en la vida del exitoso futbolista chileno Alexis Sánchez. Su más reciente trabajo *El Estreno* tuvo su presentación en el Festival de Cine de Jeonju en Corea del Sur.

2007 : *Lo que trae la lluvia*

2009 : *Huacho*

2011 : *Sentados frente al fuego*

2014 : *Matar a un hombre*

2016 : *Aquí no ha pasado nada*

2019: *El Estreno*

2019: *Mi amigo Alexis*

## Ficha Artística

Título en España **El Estreno**

Título original **Hra**

Título inglés **The Play**

Idioma original **Checo**

Año **2019**

Duración **93 minutos**

País **Republica Checa, Chile**

Género **Drama**

Director **Alejandro Fernández Almendras**

Guión **Alejandro Fernández Almendras**

Productores **Jirafa Films, Film & Roll, Arizona Films**

Con Kamila Jiří Mádl, Marika Šoposká, Elizaveta Maximová, Jiří Štrébl, Sarah Haváčová

Director de fotografía **Inti Briones**

Director de arte **Hynek Drizhal**

Sonido directo **Klara Javoriková**

Montaje **Alejandro Fernández Almendras**

Música original **Pablo Vergara**

Formato exhibición **DCP**

Versiones **VO STESP, VOSTCAT, VCAT**



**REVERSO**  
FILMS

## Material promocional de la película disponible

Promo kit

Carteles A1

Trailer DCP + MP4

Trailer [https://www.youtube.com/watch?v=DXNQBxWh\\_Fs&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=DXNQBxWh_Fs&t=11s)

Fotos HD, bio del director, entrevistas, cover RRSS: <http://reversofilms.es/elestreno/>

## Contacto

Gloria Morcillo Garcia, [gloria.reverso@gmail.com](mailto:gloria.reverso@gmail.com)

Tel: 619382649

Con el apoyo:



